



100 Preguntas núcleo común
de evaluación
Tiempo: 4:00

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
PARA PARTICIPANTES AL CONCURSO DE MÉRITOS INGRESO DOCENTE.
DEPARTAMENTO DEL CESAR

El contenido de este cuadernillo es producto de la recopilación de información liberada en paginas web

IMPORTANTE: Usted acaba de recibir un cuadernillo con preguntas, una hoja de respuesta y una hoja de operaciones. Antes de empezar a responder, escuche cuidadosamente las instrucciones de la persona que entrega el material.

APTITUD MATEMÁTICA Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

1. Si dentro de 20 años tendré el triple de la edad que tenía hace 20; entonces tengo:

A. 20 B. 40
C. 60 D. 80

2. Juan compra una vaca en 400.000 y la vende a Pedro en 600.000. Luego Juan le compra a Pedro la misma vaca en 800.000 y la vende en un millón. En total Juan

A. Ganó 200.000 B. Ganó 400.000
C. Perdió 200.000 D. Ni ganó ni Perdió

3. A un docente una tiza de 6 cm se le reduce ¼ de cm en cada clase; y se bota cuando mida 3cm. Si cada tiza es usada en promedio 3 clases diarias. El número de días que dura una docena de tizas es:

A. 12 B. 36
C. 48 D. 72

4. Pedro usa la cuarta parte del día en hacer tareas. La sexta parte en hacer deporte y la novena parte en compartir con sus amigos. La parte del día que le queda libre es:

A. 17/36 B. 12/25
C. 18/36 D. 12/19

5. Un ladrillo pesa 4 kilogramos. El peso de un ladrillito del mismo material cuyas dimensiones son 4 veces menores es de:

A. 21,25 gramos B. 62,5 gramos
C. 125 gramos D. 250 gramos

6. Juan pinta su casa y compra determinado número de galones de pintura. En las 2 alcobas gasta la cuarta parte de la pintura; en el estudio un sexto del resto. En la sala y la cocina 2/5 partes de lo que le quedaba y 1/3 del resto en los exteriores y el jardín. Si finalmente le sobraron 2 galones; el total de pintura comprada por Juan en galones fue:

A. 6 B. 7 C. 8 D. 9

7. Si una caja contiene A cajas pequeñas y estas a su vez B cajas más pequeñas. El número de total de cajas es:

A. AB B. 1+AB
C. A+AB D. 1+A+AB

8. Un caracol debe llegar a la cima de un muro de 9 metros de alto; pero tiene la particularidad que en el día sube 3 metros y en la noche resbala un metro. El día que llegará el caracol a la cima del muro es el

A. 4° B. 5°
C. 6° D. 7°

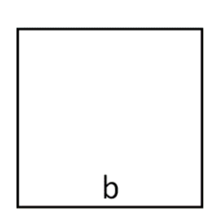
9. Mario debe 5/8 de $ 16.000.000 y paga los ¾ de la deuda. La cantidad de dinero que debe aún es:

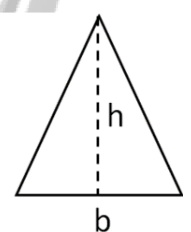
A. $ 1.200.000 B. $ 2.400.000
C. $ 2.500.000 D. $ 3.500.000

10. Una hamburguesa vale los 4/3 de un perro caliente y el perro cuesta la tercera parte de un helado. Si en total los 3 cuestan $ 9.600; entonces el costo del helado es:

A. $ 1.800 B. $ 2.400
C. $ 3.600 D. $ 5.400

11. Se dispone de un cuadrado de lado B y de un triángulo de base B pero altura variable, como se muestra en la figura.





Siendo h una altura del triángulo; para que las áreas de ambas figuras sean iguales debe cumplirse que la medida de h equivale a:

A. Cuatro veces b B. Dos veces b
C. Lo que mide b D. Tres veces b

12. En un curso de 36 alumnos, la mitad son hombres, la sexta parte de las mujeres son altas y la tercera parte de los hombres son bajos. ¿Cuál(es) de las afirmaciones siguientes es (son) verdadera(s)?

I. Hay exactamente 12 hombres que NO son bajos.
II. Hay exactamente 3 mujeres que son altas.
III. Hay exactamente 12 mujeres que NO son altas.

A. Solo I B. Solo II
C. Solo III D. Solo I y II

13. Si se lanzan 2 dados normales (numerados del 1 al 6) la probabilidad de que la suma sea 10 es:

A. $\frac{3}{5}$ B. $\frac{1}{6}$
C. $\frac{1}{12}$ D. $\frac{1}{4}$

14. De cuántas maneras distintas se pueden ordenar las letras de la palabra VIEJO.

A. 5 B. 20
C. 60 D. 120

15. Una persona invierte las dos terceras partes de su salario en el pago de arriendo y servicios públicos, un cuarto de lo que queda en alimentación y el resto lo consigna en una cuenta de ahorros. Si el comportamiento del individuo es igual todos los meses y su salario es de $4’800.000. ¿Cuánto dinero habrá consignado el individuo en la cuenta pasados seis meses?

A. 7.200.000 B. 1.200.000
C. 3.200.000 D. 1.600.000

16. La edad de Pedro es el triple de la de Juan y seis veces la de Andrés. El doble de la Suma de las edades es 90. Entonces la edad de Pedro es:

A. 60 B. 54
C. 42 D. 30

17. Don Carlos, gerente propietario de la *“Droguería los Pobres”* aumentó el 30% al valor de sus productos al finalizar el año, pero con tal mala suerte que sus ventas bajaron más de la mitad por lo que se vio obligado a disminuir en un 30% el valor de todos sus artículos. De la experiencia de Don Carlos podemos deducir que

A. el precio de los artículos distribuidos por Don Carlos quedó como al principio, con el mismo valor.
B. el precio de los artículos distribuidos por Don Carlos disminuyó en un 10% con respecto al precio inicial.
C. el precio de los artículos distribuidos por Don Carlos aumentó en un 9% con respecto al precio inicial.
D. el precio de los artículos distribuidos por Don Carlos disminuyó en un 9% con respecto al precio inicial.

18. El producto de dos números enteros es 100. Si se multiplica el primero menos 5 por el segundo más 6, el resultado es 200. Los números son:

A. 25 Y 4 B. 20 Y 10
C. 100 Y 1 D. 20 Y 5

19. Si seis personas comen seis pizzas en seis días, ¿cuántas pizzas comen ocho personas en tres días?

A. 24 B. 20
C. 4 D. 8

20. Se sabe que tres obreros tardan 8, 6 y 4 horas en pintar una casa. ¿Cuánto tiempo tardarán si la pintan juntos?

A. 6 Horas B. 32 Minutos y medio
C. 24/13 Horas D. 2 Horas

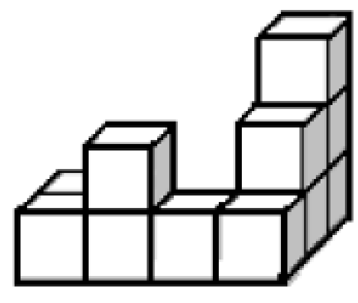
21. Hace 6 horas mi reloj, que marca la hora de 0 a 12, marcaba el triple de la hora actual. ¿Qué hora marca mi reloj en este momento?

A. 6 B. 3
C. 9 D. 2

22. Un estanque tiene dos llaves y un desagüe. La primera llave lo puede llenar en 8 horas y la segunda llave en 5 horas, estando vacío el estanque y cerrado el desagüe. El estanque lleno se puede vaciar abriendo el desagüe en 20 horas. ¿En cuánto tiempo se llenará el estanque si estando vacío se abren al mismo tiempo las llaves y el desagüe?

A. 40/11 Horas B. 7 Horas
C. 37/11 Horas D. 4 Horas

23. Pablito pegó once cubitos, todos del mismo tamaño, como lo muestra la figura. Usando ésta como base, ¿Cuál es la menor cantidad de cubitos que le faltan para construir un cubo sólido?



A. 48 B. 53
C. 49 D. 52

24. En una empresa los empleados están distribuidos en tres grupos**:** Administración, Tecnología y Profesionales**.** Hay 2 administrativos por cada 3 tecnólogos, y 3 profesionales por cada 5 tecnólogos. Si sabemos que hay 40 administrativos, se puede decir que la empresa tiene en total:

A. 140 empleados B. 141 empleados
C. 96 empleados D. 136 empleados

25. Tito, Tato y Tino tienen, entre los tres, 40 canicas. Tito tiene el doble de canicas que tiene Tino. Tato tiene 4 canicas más que Tino. ¿Cuántas canicas tiene cada uno?

A. 14, 17 y 20 B. 18, 13 y 9
C. 16, 12 y 8 D. 20, 15 y 5

26. El 20% del 40% de una cantidad equivale al:

A. 60% de dicha cantidad B. 20% de dicha cantidad
C. 30% de dicha cantidad D. 8% de dicha cantidad

27. El patio rectangular de mi casa mide 3 metros por 4 metros y está cubierto por baldosas cuadradas de 50 cm de lado. ¿Cuántas baldosas se necesitaron para embaldosar mi patio?

A. 48 B. 24
C. 12 D. 40

28. Un vigilante debe cuidar determinada área cada 45 minutos. Lo primero que hace en su jornada de trabajo de 9 horas es vigilar esa área. El número de veces que visita esta área durante su jornada es:

A. 10 B. 11
C. 12 D. 13

29. Las edades de un grupo oscilan entre 12 años y 18 años esto puede explicar que el promedio de edad puede ser

A. 10 años B. 12 años
C. 16 años D. 19 años

30. En una carrera de autos, Fabio gasta menos tiempo que Mauricio; Luis menos tiempo que Gabriel; Rafael igual tiempo que Jaime; Fabio más que David; Luis igual tiempo que Mauricio, y Rafael más que Gabriel. ¿Quién llega primero a la meta?

A. Rafael
B. Fabio
C. Gabriel
D. David

APTITUD VERBAL Y LECTURA

INSTRUCCIONES: a continuación se presentan grupos de frases u oraciones en desorden. Elija la alternativa que presenta el orden correcto de las frases u oraciones. Luego rellene el círculo correspondiente en la hoja de respuestas.

31. El Hindenburg

1. Los dirigibles son naves voladoras en forma de globos. El Hindenburg era del largo de dos campos y medio de fútbol. Tenía dentro cámaras llenas de un gas especial.
2. El 6 de Mayo de 1937 hubo un accidente y una gran explosión, de la cual fueron testigos los habitantes de un pueblo de los Estados Unidos. Grandes llamaradas subían al cielo. El humo saturaba el ambiente. El accidente se produjo cuando un dirigible, llamando Hindenburg, chocó contra una torre.
3. La causa de la explosión del Hindenburg fue el hidrógeno. El hidrógeno ya no es utilizado en los dirigibles, en su lugar se usa otro gas, llamado helio, que también es más liviano que el aire, pero que no causa explosiones.
4. El gas especial dentro de un dirigible debe ser más liviano que el aire para que este pueda flotar. El hidrógeno es el gas más liviano que existe. Desgraciadamente es un gas que provoca explosiones con gran facilidad.

A. 2, 1, 3, 4 B. 1, 3, 4, 2
C. 2, 1, 4, 3 D. 1, 3, 2, 4

32. Costumbres

1. Y en la Unión Soviética. Un gran tren que fuese a atravesar un lugar donde sus habitantes estuvieran durmiendo, debía parar y esperar a que despertaran de sus siestas.
2. Hay leyes muy extrañas en el sistema judicial de muchos países
3. En Cambodia, por ejemplo, era contra la ley insultar a una planta de arroz.
4. Hubo una época en que se tenían buenas razones para la existencia de todas esas leyes, pero la validez de muchas de esas razones ha desaparecido con el paso del tiempo

A. 4, 1, 3, 2 B. 1, 2, 4, 3
C. 2, 3, 1, 4 D. 4, 2, 1, 3

33. Soluciones

1. Las soluciones, por ejemplo, son mezclas homogéneas.
2. Sus partes no se ven, pero se pueden separar.
3. Aunque hacerlo no es fácil.
4. Siempre es posible rehacer lo deshecho.

A. 1, 3, 2, 4 B. 2, 4, 3, 1
C. 4, 1, 2, 3 D. 2, 1, 4, 3

34. Escorpiones

1. A muchas personas les desagrada los escorpiones a pesar que el veneno de casi todos ellos, si bien es suficientemente tóxico para matar a muchos invertebrados, no es necesariamente mortal para el hombre. Cuando más su picadura es equivalente a la de una avispa. Además su posición ecológica es de una gran importancia, ya que controlan las poblaciones de una gran cantidad de insectos perjudiciales para el hombre.
2. ¿Cuántos escorpiones has visto en tu vida? Si eres observador- es decir, si te fijas con cuidado en el mundo que te rodea- probablemente has visto más de uno. Ellos abundan especialmente en las regiones cálidas del globo, y las especies más características llegan a medir cerca de 15 cm de longitud. Los escorpiones son animales tan especiales que vale la pena conocer algo sobre ellos.
3. Se puede identificar a los escorpiones por la forma de su cuerpo. Este consta de un tórax corto y un abdomen largo, que termina en un aguijón muy característico con el que inyecta veneno a sus presas.

A. 2, 3, 1 B. 1, 2, 3
C. 3, 2, 1 D. 3, 1, 2

35. El escrito

1. Revisar el borrador y corregir los errores de ortografía y de construcción gramatical
2. Escoge un tema sobre el cual escribir
3. Escribir un borrador inicial
4. Copiar en forma definitiva
5. Decidir cuáles son los sucesos e ideas a mencionar acerca del tema

A. 5, 3, 1, 4, 2 B. 1, 3, 4, 5, 2
C. 2, 1, 4, 5, 3 D. 2, 5, 3, 1, 4

36. El esqueleto

1. En realidad no serías más que una gran masa deforme
2. Sin embargo, el esqueleto de un edificio está hecho de concreto y acero, mientras que el tuyo está hecho de huesos.
3. Sin estos huesos no podrías ponerte de pie ni mantener tu cabeza erguida
4. Un edificio necesita un esqueleto para darle forma, al igual que tú.

A. 2, 4, 3, 1 B. 4, 2, 3, 1
C. 4, 3, 2, 1 D. 2, 1, 4, 3

37. El barco

1. Pero de pronto, qué alegría, una niña encantadora tomando la hoja de papel la dobló muchas veces hasta convertirme en un lindo barco.
2. Cuando todos terminaron de leer las noticias me dejaron abandonado sobre una mesa y pensé que mi vida había acabado.
3. Antes de ser un barco, era una hoja de papel periódico que todos gustaron de leer
4. Soy un barco de papel y le voy a contar mi historia
5. Y hasta el día de hoy vivo feliz adornando el cuarto de la niña desde un sitio de honor en la repisa.

A. 2, 1, 5, 3, 4 B. 4, 3, 2, 1, 5
C. 5, 3, 4, 1, 2 D. 2, 4, 3, 5, 2

38. La historia del río

1. Más adelante, de prisa el río se convierte como un adolescente y se llena de vigor y fortaleza. Camina con arrogancia como si el mundo le perteneciera. Se pasea dando algunos rodeos como conquistando el paisaje, o mirando aquí y allá toda la belleza que la vida le ofrece.
2. Cuando nace y mientras todavía es un niño, el río es muy travieso y juguetón. Salta por entre las rocas, llenándose de espuma blanca. Se esconde y vuelve a aparecer inquieto, como si jugase con las tierras que le van dejando pasar.
3. El río, al igual que los pueblos y las naciones, tienen su historia. Pero el río no la escribe en los libros, sino en los campos que atraviesan y en las plantas que bañan con sus aguas cristalinas que canturreando ven en su lento caminar escribiendo su historia.
4. Cuando el río alcanza su edad madura se desliza suavemente repartiendo el bien. Alimentando los sembradíos y los jardines y refleja la serenidad del cielo, hasta el momento en que después de muchos días de viaje se une, muchas veces los brazos abiertos a las aguas del mar.

A. 4, 2, 1, 3 B. 4, 1, 2, 3
C. 3, 4, 1, 3 D. 3, 2, 1, 4

39. El colibrí

1. Dado que los colibrís no pueden caminar sobre sus piernas tan cortas o sea sobre sus patas tan frágiles, se ha adaptado a realizar la mayor parte de sus actividades volando. Por ejemplo, ellos se bañan, componen sus plumas y hasta se alimentan de insectos y de néctar de las flores, volando. Para realizar todas esas actividades mientras vuelan, los colibrís han desarrollado la habilidad de quedarse suspendidos en el aire y de volar hacia atrás como los helicópteros
2. No es sorprendente que quemen una cantidad extraordinaria de energía cada día. Para acumular esta energía, ellos ingieren grandes cantidades de alimentos en comparación con su tamaño. En realidad, si tú fueras a comer la

misma cantidad en relación a tu tamaño, tendrías que ingerir diariamente alrededor de 80 kilogramos de alimento. Esto representa más o menos el peso de setecientos tacos de carne.

3. Los colibrís pertenecen a una familia de pájaros extraordinariamente pequeños. La mayoría de los miembros de esta familia miden solo alrededor de diez centímetros de largo, desde la cabeza hasta la punta de su cola. En verdad, el pájaro más pequeño del mundo es el colibrí. Su cuerpo solo mide dos centímetros y medio de largo

A. 2, 3, 1 B. 1, 2, 3
C. 3, 2, 1 D. 3, 1, 2

40. Naciones Autónomas

1. Estas tienen poder para decidir su destino.
2. Un poder superior usurpa su voluntad.
3. Las naciones dependientes ven limitado su accionar.
4. Las sociedades autónomas son indispensables.

A. 3, 1, 2, 4
B. 2, 4, 3, 1
C. 4, 1, 3, 2
D. 2, 1, 4, 3

PARTE II

INSTRUCCIONES: cada una de las siguientes oraciones tiene dos o más espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra. Debajo de las oraciones hay cuatro opciones señaladas con las letras A, B, C, y D. Elija la opción de palabras o frases que al insertarse en la oración, complete mejor su significado; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

41. El desarrollo ______ de los medios de comunicación nos ha advertido no solo de la sociedad de la información en que vivimos, sino de la _____ real que ejerce sobre ella.

A. Apresurado ---- crueldad
B. Rápido ---- vida
C. Vertiginoso --- influencia
D. Amplio --- problemática

42. La _____ de la información es un asunto clave para la _____

A. Corrección ---- Vida
B. Difusión ---- Secretaria
C. Tolerancia ---- Política
D. Disponibilidad -- democratización

43. El reciente debate sobre el aborto generó _____ pero no ____

A. Opinión ----- compromiso
B. Polémica ---- salud
C. Preguntas ---- afirmaciones
D. Disputas ----- concreciones

44. La ______ es un factor ______ para el desarrollo del país en general y del estado en particular.

A. Planeación ------- Retroactivo
B. Juventud ---- Determinante
C. Guerra ------ Básico
D. Educación ------ Deprimente

45. Muchos ven sin ______ y _______ sin escuchar, de modo que si se les pregunta lo que han visto u oído en tal o cual caso, solo ________ vaguedades

A. Ver – escuchan – mostrarán
B. Analizar- están- dirán
C. Mirar – oyen – expresión
D. Atender – asisten- harán

46. Don Miguel Hidalgo era de carácter ___________ dada su ____________ eclesiástica; aun así, lucho con ________________al frente de su ejército insurgente

A. Exaltado – actividad – todos
B. Tranquilo – Vida – Otros.
C. Apacible – investidura – valentía
D. Encrespado – dignidad – valentía

47. Le pregunté _______ _______ sabía que ______ libro _____ había aparecido

A. si – el- él – sí
B. sí – él- el – si
C. si – él- el – sí
D. sí – el- él – sí

48. Yo no ___ por qué ______ no han traído el ___ que ____ mandé preparar

A. se – aun- te – te
B. sé – aun – té – té
C. sé – aún – té – te
D. se – aún – te – te

49. Los _________ más usados en las propagandas son los medios _________

A. medios - radiales
B. sistemas – televisados
C. canales - masivos
D. estados - directos

50. A ____ no me engañas: ___ pillé con él

A. mí – te
B. mi – te
C. mi –té
D. mí - té

PARTE III - ANTÓNIMOS

INSTRUCCIONES: cada una de la siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cuatro palabras designadas con letras A, B, C, D. elija le letra de la palabra o frase que indique el antónimo o significado opuesto de la palabra en letras mayúsculas; luego, seleccione el encasillado en la hoja de respuestas.

51. DULCE

A). Suave B). Amargo
C). Afable D). indulgente

52. ESCASEZ

A). Inopia B). Pobreza
C). Premura D). Opulencia

53. IMPRUDENTE

A). Precavido B). Libertino
C). Atrevido D). Grosero

54. BREVE

A). Sucinto B). Corto
C). Precario D). Extenso

55. NACIMIENTO

A). Muerte B). Advenimiento
C). Creación D). Eclosión

PARTE IV - SINÓNIMOS

INSTRUCCIONES: cada una de la siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cuatro palabras designadas con letras A, B, C, D. elija le letra de la palabra o frase que indique el sinónimo o significado similar a la palabra en letras mayúsculas; luego, seleccione el encasillado en la hoja de respuestas.

56. DILAPIDAR

A. Ahorrar
B. Poseer
C. Despilfarrar
D. Ganar

57. CESION

A. Préstamo
B. Reunión
C. División
D. Entrega

58. IMAGINARIO

A. Visión
B. Sueño
C. Fantasma
D. Fantástico

59. PEREGRINO

A. Indiferente
B. Traslúcido
C. Romero
D. Pesaroso

60. LITIGIO

A. Acuerdo
B. Defensa
C. Controversia
D. Batalla

PARTE V - ANALOGÍAS

INSTRUCCIONES: en cada una de las siguientes preguntas se presentan un par de palabras relacionadas seguidas de cinco pares de palabras designadas con las letras A, B, C y D. elija la letra del par de palabras que mejor indiquen una relación similar en la expresión en el par original. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

61. AGITO:AJITO

A). Delgado : delicado B). Flotar : fluctuar

C). Cegar : segar D). Actitud : aptitud

62. EXTENSO : BREVE

A). Legal : leal B). Escasez : abundancia

C). Molde : modelo D). Beneficioso : bueno

63. CIGARRILLO : FUMADOR

A). Cancer : Hombre B). Morfina : Adicto

C). Tabaco : Anciano D).Ropa : Mujer

64. PIERNA : HOMBRE

A). Rueda : Carro B). Silla : Butaca

C). Plata : Riqueza D). Monja : Convento

65. CÉLULA : PLANTA

A). Llanta : Carro B). Casa : Hombre

C). Ladrillo : Pared D). Libro : Lector

PARTE VI – COMPRESIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: después de leer el pasaje, elija la mejor respuesta a cada pregunta basándose en lo que el pasaje afirma o implica. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas. (Los pasajes para esta prueba han sido tomados de material impreso que presenta contenidos propios para el análisis o la evaluación. Las ideas que se incluyen en cada texto son responsabilidad exclusiva del autor)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 66 A LA 70 DE ACUERDO CON:

EL FUTURO CUMPLE 30 AÑOS

Un piloto de los bombarderos B-17 durante la Segunda Guerra Mundial, y más tarde guionista de series televisivas del Oeste posibilitó los viajes espaciales a velocidades lumínicas; desarrolló un sistema capaz de transportar seres humanos gracias a la separación molecular, concibió los teléfonos celulares, proyectó la primera generación de máquinas inteligentes y contribuyó notablemente a la exploración de buena parte del Universo.

Pocos recuerdan su nombre y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda. Sus ideas, sin embargo, agregaron una buena cantidad de estos ceros a la derecha en su cuenta bancaria y le aseguraron reconocimiento eterno por parte de los fieles cultores de la ciencia ficción. Gene Rodenberry, arquitecto de la más popular serie futurista de todos los tiempos: Star Trek. Él falleció en 1991, cuando se conmemoraron 25 años de la emisión de The Man Trap, su primer capítulo. En 1996 los viajes de la nave Enterprise celebraron 30 años de lo que comenzó siendo un trivial programa semanal de aventuras espaciales y terminó convirtiéndose en un fenómeno que superó ampliamente los cálculos más optimistas.

Lo curioso del asunto es que, en su momento, Viaje a las Estrellas fue producida con restricciones económicas por parte de la cadena NBC. Durante los 79 episodios grabados, jamás la nave U.S.S Enterprise NCC 1701 pudo aterrizar en la superficie de planeta alguno y la razón se vino a conocer años después, ya que el presupuesto no permitía invertir en los escenarios capaces de dar credibilidad al descenso. Por ello, el orgullo de la Federación Unida de Planetas se limitó a girar tímidamente alrededor de mundos a los cuales la tripulación accedía gracias a la brillante y ahorrativa idea del teletransportador. Para rematar, una feliz "coincidencia" aseguró que la inmensa mayoría de estos cuerpos celestes contara con atmósferas respirables, así que tampoco había que invertir mucho en trajes espaciales.

Escenarios de cartón, uniformes de tela ordinaria, miniaturas y maquetas fabricadas con materiales de ocasión, la conquista del espacio hecha con las uñas pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable. Un potosí galáctico que

con los años comenzó a ser explotado como Dios manda por la Paramount Pictures.

Gómez Córdoba, Gustavo. "El futuro cumple 30 años" (Viaje a las estrellas), en Revista Diners No. 311 Bogotá, Febrero de 1996, pág: 56-68

66. Del texto se infiere que el creador de la nave espacial Enterprise, pretendió

A. Obtener reconocimiento y dinero con base en la ingenuidad de los televidentes.

B. Indicar que podría haber vida en otros planetas y ayudar a descubrirla.

C. Plasmar sus imaginaciones sobre los viajes espaciales, que terminaron siendo la base de una serie futurista

D. Explorar el espacio con una nueva tecnología y aportar este conocimiento al mundo científico

67. Con el título "El futuro cumple 30 años", el autor hace alusión a.

A. Los adelantos espaciales que se han hecho en los últimos treinta años

B. La cantidad de años que lleva la serie viaje a las estrellas con su nave enterprise al aire

C. El recorrido que ha realizado la nave enterprise por el espacio

D. Los viajes que ha realizado la nave enterprise a otros planetas durante treinta años

68. En el texto, con la expresión "... pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable", se quiere dar a entender que.

A. la serie Viaje a las Estrellas invirtió muy poco dinero en su producción, con lo cual se convirtió en una serie muy económica

B. en la realización de tantos episodios de la serie Viaje a las Estrellas, se gastó una cantidad de dinero exorbitante

C. su temática dio para la realización de tantos episodios que la serie se podrá proyectar por mucho tiempo

D. la serie lleva tanto de ser emitida en la televisión y de ser producida en cine, que obtendrá dividendos para mucho tiempo

69. El tipo de texto con el que se presenta la información sobre Viaje a las Estrellas, es

A. informativo, porque muestra la historia del creador de la serie Viaje a las Estrellas

B. descriptivo, porque detalla hechos irreales sucedidos en la nave Enterprise

C. científico, porque muestra los avances de la ciencia para crear naves espaciales

D. periodístico, porque reseña la creación y éxito de la serie Viaje a las Estrellas

70. Con la expresión "pocos recuerdan su nombre, y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda", Gómez hace alusión a que Gene Rodenberry

A. hizo muchos descubrimientos en el espacio que no fueron aceptados por la comunidad científica

B. nunca fue científico y, por lo tanto, no aportó al desarrollo de la ciencia

C. consiguió su prestigio con base en falsos descubrimientos que nunca fueron aceptados por los científicos

D. posibilitó la creación de un mundo fantástico e irreal que le aportó mucho al mundo científico

RESPONDA LAS PREGUNTAS 71 A LA 80 DE ACUERDO CON:

EL CULTO A LOS LIBROS

De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo.

El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de la voz, el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa, el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación.

Se habla de la desaparición del libro; yo creo que es imposible. Se dirá; qué diferencia puede haber entre un libro y un periódico o un disco. La diferencia es que un periódico se lee para el olvido;

un disco se oye así mismo para el olvido, es algo mecánico y por lo tanto frívolo. Un libro se lee para la memoria.

Los antiguos no profesaban nuestro culto al libro, ya que veían a la palabra escrita como algo muerto. Pitágoras no escribió porque no quiso atarse a la palabra escrita, pues quería que su pensamiento viviese más allá de su muerte corporal en la mente de sus discípulos, y de esta forma ellos tuvieran la libertad de seguir pensando y repensando el pensamiento inicial de su maestro.

Platón veia los libros como efigies (puede haber estado pensando como en esculturas o en cuadros) que uno cree que están vivas, pero si se les pregunta algo no contestan. Entonces, para corregir esa mudez de los libros, inventa el diálogo platónico y de esta forma se multiplica en muchos personajes: Sócrates, Gorgias y los demás.

Ahora vemos a ias bibliotecas como si fuesen gabinetes mágicos, en donde están encantados los mejores espíritus de la humanidad, espíritus que esperan nuestra palabra para salir de su mudez. ¿Qué son las palabras acostadas de un libro? ¿Qué son esos símbolos muertos? Nada, absolutamente. ¿Qué es un libro si no lo abrimos? Es simplemente un cubo de papel y cuero, con hojas; pero si lo leemos ocurre algo raro. Si leemos un libro antiguo, es como si leyéramos todo el tiempo que ha transcurrido desde el día en que fue escrito hasta nosotros. Por eso conviene mantener el culto del libro. Podemos no estar de acuerdo con las opiniones del autor, pero el libro conserva algo sagrado, algo divino, que renueva en nosotros el deseo de encontrar la felicidad, de encontrar sabiduría.

Borges, Jorge Luis, Borges oral. Buenos Aires, Emecé Editoresl979, págs. 13-24.

71. Según el texto anterior, los inventos del hombre son extensiones de su cuerpo y sus sentidos. Esto quiere decir que la tecnología

A. Elimina los obstáculos físicos e intelectuales que impiden una vida placentera
B. Pretende ante todo la estabilidad social y cultural de la humanidad
C. Reduce nuestra percepción del mundo, pues acorta las distancias
D. Aumenta las capacidades sensoriales, físicas e intelectuales del hombre

72. Respecto a los demás inventos, el libro posee una naturaleza distinta, ya que es una extensión de la memoria y la imaginación. Esto quiere decir que los libros

A. amplían la historia y las fantasías de la humanidad
B. están a favor de la tecnología, pero en contra de la tradición
C. se encuentran más allá del pasado de la humanidad
D. promueven y estimulan los distintos avances

73. La expresión "un periódico se lee para el olvido" se refiere a la

A. naturaleza efímera y cotidiana de dicha publicación
B. abundante información escrita en nuestros días
C. naturaleza caótica y dispersa de dicha publicación
D. excesiva influencia de los medios impresos de comunicación

74. La antigüedad se caracterizó por ser una cultura oral y sus grandes maestros, entre los que se contaban Pitágoras y Sócrates, no escribieron sus enseñanzas, porque

A. veían en la palabra escritas una fuerza superior a sus pensamientos
B. prefirieron que sus discípulos se tomaran el trabajo de escribirlas
C. creyeron que la palabra escrita condenaría sus pensamientos al olvido
D. prefirieron que sus discípulos recordaran directamente sus pensamientos

75. Los antiguos veían en la oralidad una forma de comunicación más eficaz que la escritura, pues para ellos la oralidad

A. se presentaba en contextos reales y vivos, mientras los libros eran objetos mudos que poseían una vida falsa
B. era el medio de expresión más adecuado para la enseñanza, mientras que los libros no aportaban nada nuevo a sus pensamientos
C. les permitía crear nuevos personajes, y gracias a esto, sus pensamientos y reflexiones se multiplicaron
D. se presentaba en contextos académicos, mientras que los libros eran vistos como maestros mediocres del pensamiento

76. Del culto a la oralidad de los antiguos y del culto a los libros en la actualidad, podemos afirmar que

A. los antiguos tenían razón, pues gracias a la escritura, hoy tenemos conocimiento de su cultura
B. son dos formas de pensamiento determinadas por necesidades culturales diferentes
C. los antiguos tenían razón, pues en la actualidad se ha perdido la capacidad de escuchar y memorizar las enseñanzas
D. son dos formas de pensamiento similares, pues privilegian ante todo el sentido de sus enseñanzas

77. Al final del texto "El culto a los libros", se presenta como una invitación a leer, pues ellos poseen una naturaleza sagrada y divina que les permite

A. estar destinados a convertirse en gabinetes mágicos
B. ser portadores del tiempo y la memoria de la humanidad
C. estar aprisionados por el papel y la portada
D. ser extensiones de la cultura oral de la antigüedad

78. El texto anterior fue parte de una conferencia dictada por el autor. Esta situación plantea una paradoja curiosa, pues él

A. niega la importancia de la cultura oral de la antigüedad
B. defiende el placer de leer y niega la importancia de escuchar
C. opone la cultura oral de la antigüedad a la cultura escrita actual
D. defiende la importancia de los libros y su lectura a través de la oralidad

79. De la relación que se plantea entre oralidad y escritura, se puede deducir que

A. lo antiguo estuvo determinado por la oralidad y lo moderno por la escritura
B. la vida tenía que ver con la escritura y la muerte con la oralidad
C. el pasado se conoce gracias a la escritura y el futuro a la oralidad
D. la memoria está determinada por la oralidad y el olvido por la escritura

80. Con el paso del tiempo, la escritura se ha posicionado como un

A. medio de expresión dependiente de la oralidad y sus contextos reales
B. instrumento que prolonga la vida de civilizaciones desaparecidas
C. recurso importante para el desarrollo del pensamiento y la memoria
D. motivo de felicidad y orgullo para quienes rinden culto a los libros

PRUEBA PEDAGOGICA

81. El modelo pedagógico de su colegio contempla que el aprendizaje significativo evidencia la idea de que la educación es un conjunto de experiencias que contribuyen al engrandecimiento del ser humano y por ende, se constituye en una teoría de la educación.

Por lo tanto, la aplicación de esta teoría en el contexto escolar es fundamental porque favorece en los estudiantes

A. desarrollos afectivos, cognitivos y psico-motores.
B. procesos educativos - reflexivos e inter-pretativos.
C. pensamientos y sentimientos éticos.
D. construcciones conceptuales de diferentes temáticas.

82. Cada vez se escuchan más voces que plantean la necesidad de reformular nuestras políticas y programas educativos, puesto que debemos reconsiderar la organización del conocimiento y para ello es necesario derribar las barreras tradicionales entre las disciplinas y concebir una manera de reunir lo que hasta ahora ha estado separado.

Este planteamiento es importante para su función docente porque le permite desarrollar con los estudiantes

A. reflexiones acerca de la interdisciplinariedad.
B. cuestionamientos sobre la especialización de las disciplinas.
C. análisis de las diferentes dimensiones de un fenómeno social.
D. trabajos de investigación de diferentes temáticas.

83. El sociólogo Edgar Morín (pensamiento Complejo) plantea que la educación debe favorecer la aptitud natural del espíritu para plantear y resolver los problemas y estimular el pleno empleo de la inteligencia general. Usted utilizaría este planteamiento para

A. desarrollar la aptitud interrogativa de los estudiantes.
B. reflexionar acerca de la historia del pensamiento científico.
C. plantear, desarrollar y sistematizar.
D. analizar situaciones problémicas.

84. La escuela es un ambiente que requiere unas condiciones para aprender a desarrollar todos los aspectos y dimensiones humanas que permitan conocer, aceptar y crear nuevos valores. Vida cotidiana, cultura y valores en educación,

Betty Monroy Henao, Josefa Buitrago de Posada, Universidad Externado de Colombia, 1a. Edición, 2003

Desarrollar el anterior enunciado implica, que en la institución educativa las prácticas pedagógicas favorecen enfoques cognitivos con énfasis en

A. la memorización como base del aprendizaje.
B. el razonamiento moral para el compor-tamiento.
C. el pensamiento concreto para ser práctico.
D. la convivencia con fines comunitarios.

85. El estudiante es el resultado de los medios nuevos. Por lo tanto, un nuevo estudiante requiere un nuevo tipo de enseñanza. Esta expresión es importante para el profesor en el reconocimiento de los procesos de aprendizaje de sus alumnos porque le permite comprender que

A. tienen diferentes formas de aprendizaje y por lo tanto requieren otro tipo de enseñanza.
B. están expuestos a cualquier cantidad de mensajes y medios que hace difícil la enseñanza.
C. por su permanente contacto con los medios requieren un tipo de enseñanza de acuerdo con este nivel de competencia.
D. los estudiantes aprenden desde diversas fuentes y por lo tanto requieren una atención especial.

86. La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad, son propósitos universales de gran importancia para la humanidad y se contemplan en los lineamientos curriculares. Ante la negativa de la mayoría de los estudiantes de su curso para compartir espacios y actividades con uno de sus integrantes por razones étnicas, es indispensable generar estrategias pedagógicas que posibiliten

A. analizar las condiciones sociales de las comunidades indígenas.
B. identificar las políticas que protegen a los grupos humanos.
C. entender las diferencias en los seres humanos.
D. reconocer la pluralidad étnica.

87. En la planeación de su área usted se propone desarrollar un proyecto de aula con los estudiantes del grado 9° sobre historia de mi barrio. El enfoque de investigación que usted considera apropiado para llevar a cabo esta investigación es el etnográfico, porque permite

A. analizar la realidad social como un texto.
B. describir cómo la gente ve su mundo.
C. acudir a la experiencia y no a la explicación causal.
D. enfatizar en la cultura y en el análisis de lo cotidiano.

88. En reunión de profesores, usted recibe una seria crítica de sus colegas quienes dicen que llevar videos al aula es una perdedera de tiempo y falta de respeto a las materias, que a lo sumo se deben incluir los materiales hechos específicamente con la intención de educar para que sean medianamente productivos y para que los docentes no sean reemplazados por la pequeña niñera.

El argumento de tipo actitudinal más conveniente para introducir la televisión en el aula de clase es

A. la pedagogía con medios de comunicación hace posible una verdadera lectura de cada material y de cada contexto.
B. los productos audiovisuales presentan una invaluable posibilidad de aprendizaje desde su producción y su emisión, por ello se deben incluir en el aula de clase.
C. los materiales audiovisuales enseñan mucho y son un soporte valioso para los docentes en ejercicio.
D. los medios de comunicación hacen parte del mundo de la vida cotidiana de las personas, tenerlos como referencia en el aula hace posible un acercamiento al contexto.

89. El rector del colegio está preocupado por las frecuentes agresiones tanto físicas como verbales que constantemente se están presentando en la institución y entre los estudiantes. Algunos profesores apoyan la idea de que esta situación es el resultado de la influencia de la violencia que se presenta a diario en la televisión.

Un proyecto educativo que permita enfrentar este tipo de problemáticas toma como punto de partida

A. enviar un comunicado a la Comisión Nacional de Televisión para que suspenda la emisión de los programas en horario triple A.
B. realizar charlas con los estudiantes sobre los efectos dañinos de la televisión y los programas de televisión.
C. solicitar a los padres de familia apagar el televisor cuando se presenten este tipo de programas.
D. estudiar los posibles gustos televisivos de la comunidad académica y analizar los factores asociados a los comportamientos violentos.

90. Como una de las primeras actividades del año escolar, la institución le asigna la tarea de revisar y evaluar el P.E.I. La evaluación del P.E.I. le permitió identificar los siguientes problemas: incoherencia entre la misión y los objetivos de área, ausencia de una propuesta interdisciplinaria, no existe una propuesta de gestión de recursos económicos para el desarrollo de la propuesta y no se contempla la conformación y desarrollo del gobierno escolar. Frente a las dificultades halladas usted considera que la solución más indicada es

A. ajustar la misión y la visión a los contenidos del área por medio de reuniones en las que participe la comunidad educativa.
B. proponer la conformación del gobierno escolar.
C. elaborar la propuesta para gestionar recursos.
D. proponer un proceso de ajuste con la comunidad educativa que genere la transformación en todos sus componentes.

91. «Que el conocimiento y el aprendizaje humano sean una construcción mental no significa que tengamos que caer en la ilusión, en la ficción o en una versión deformada de lo real, sino más bien reconocer que el "fenómeno real" es un producto de la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido...»

Flórez, Rafael.

Bajo el enfoque constructivista, usted buscaría potenciar en sus alumnos

A. la aplicación de los nuevos conceptos a situaciones concretas y el reconocimiento del valor y significado de los conocimientos previos.
B. la conservación de concepciones independiente del nuevo conocimiento.
C. la generación espontánea de interrogantes problémicos.
D. la memorización de conceptos enseñados.

92. En la actualidad resulta más relevante y significativa la enseñanza por procesos con la finalidad primordial de construir conocimiento. A partir de esto, el sentido de la evaluación es la

A. sistematización global y parcial de los programas, respondiendo a una finalidad.
B. potencialización del descubrimiento, construcción de conceptos, creación y valoración de los procesos de construcción.
C. exposición de ideas claras y precisas para evitar así su refutación.
D. valoración de los conceptos aprendidos por medio de un test escrito.

93. Como docente interesado en promover el pensamiento crítico en sus estudiantes de quinto grado, en su asignatura formula el siguiente objetivo para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico

A. escuchar al otro verdaderamente en lo que dice y a expresar de manera auténtica su propio pensamiento.
B. buscar algún tipo de evidencia que sustente sus afirmaciones y dar argumentos respaldados con criterios de autoridad.
C. dudar críticamente de las afirmaciones que le presentan los profesores, los textos de estudios y los medios de comunicación.
D. no dudar del propio conocimiento y valorar la importancia que tienen las afirmaciones de los profesores, los textos de estudios y los medios de comunicación.

94. En un intento por reconciliar las concepciones racionalistas y empirista, Kant plantea que el conocimiento comienza en el mundo sensible, a través de los sentidos y culmina en la formación de conceptos como categorías abstractas del pensamiento. De acuerdo con esto se puede inferir que para Kant, el conocimiento es

A. la experiencia sensorial.
B. la representación mental.

C. la experimentación.
D. la introspección.

95. Interpretando el pensamiento epistemológico de Novak, el estudiante posee conocimiento previo. Mediante un proceso dinámico, se incorpora a la estructura preexistente el nuevo conocimiento. Con estos postulados se inició una corriente pedagógica denominada

A. conductismo. B. constructivismo.
C. cognotivismo. D. positivismo.

96. A través de preguntas y respuestas, Sócrates "extrae" a un esclavo sus conocimientos de Geometría. Según el Menón (obra del filósofo) la enseñanza es traer a la conciencia el saber. De acuerdo con esta concepción, el trabajo del maestro consiste en

A. enseñar al estudiante lo que éste no sabe
B. interesar al estudiante para que conozca el mundo
C. Hacer que el estudiante se dé cuenta de lo que él sabe
D. Transmitir su saber al estudiante a través de preguntas

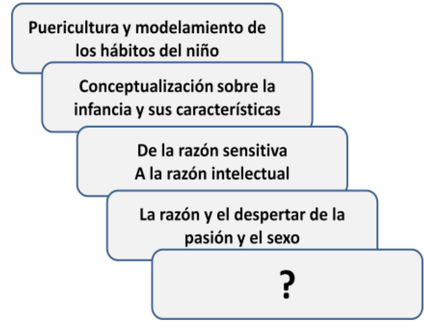
97. Para Gardner existen diferentes capacidades independientes en el conocimiento de uno mismo. Este pensamiento compromete a la escuela con respecto al estudiante a:

A. Alcanzar los fines de la educación mediante el desarrollo de las múltiples inteligencias.
B. Efectuar diversos ejercicios de valoración y comprobación de información.
C. Centrar el conocimiento en la información de punta.
D. Propiciar desarrollos de aprendizaje a través de métodos.

98. En la Colonia, las instituciones educativas fueron creadas por comunidades religiosas. Teniendo en cuenta que España ejerció dominio cultural, económico y político sobre sus colonias, el propósito fundamental con el cual se crearon instituciones fue

A. contribuir al desarrollo científico y tecnológico de la Nueva Granada
B. educar a las nuevas generaciones con espíritu de libertad
C. consolidar el dominio ideológico sobe la población
D. transformar las estructuras administrativas

RESPONDA LAS PREGUNTAS 99 Y 100
DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACION



99. El diagrama se ve la descripción general de la obra de Jean Jacques Rosseau (cinco capítulos); que a través de su personaje, el joven Emilio, el autor destaca la diferencia entre la mente del niño y del adulto. Este panorama cíclico convoca a la pedagogía como una disciplina a

A. Lograr desarrollos comunes con la sociología y la psicología en pro del desarrollo psicobiológico del ser
B. Crear una didáctica permanente en las diferentes áreas del conocimiento en correspondencia con la edad
C. Reconocer la infancia como un conjunto de características propias, autónomas y complejas, al igual que la adolescencia
D. Desarrollar un modelo educativo para cada etapa del individuo que le permita un buen desempeño social

100. La focalización señalada con la incógnita (?) permite prever la preocupación de Rosseau con respecto al joven Emilio, al presentarlo en este capítulo con su esposa Eloísa, como

A. Un ser preparado para afrontar la vida en comunidad
B. Un ser con desempeño social y con clara diferencia de orden sexual
C. El individuo autónomo con características propias de su desarrollo psicobiológico
D. El individuo preparado socialmente para la relación de pareja

Nro	Respuesta	Video
1	B	Ver Video
2	B	Ver Video
3	C	Ver Video
4	A	Ver Video
5	B	Ver Video
6	C	Ver Video
7	D	Ver Video
8	A	Ver Video
9	C	Ver Video
10	D	Ver Video
11	B	Ver Video
12	D	Ver Video
13	C	Ver Video
14	D	Ver Video
15	A	Ver Video
16	D	Ver Video
17	D	Ver Video
18	A	Ver Video
19	C	Ver Video
20	C	Ver Video
21	B	Ver Video
22	A	Ver Video
23	B	Ver Video
24	D	Ver Video
25	B	Ver Video
26	D	Ver Video
27	A	Ver Video
28	D	Ver Video
29	C	Ver Video
30	D	Ver Video
31	C	Ver Video
32	C	Ver Video
33	C	Ver Video
34	A	Ver Video
35	D	Ver Video
36	B	Ver Video
37	B	Ver Video
38	D	Ver Video
39	D	Ver Video
40	C	Ver Video

41	C	Ver Video
42	D	Ver Video
43	A	Ver Video
44	B	Ver Video
45	B	Ver Video
46	C	Ver Video
47	C	Ver Video
48	C	Ver Video
49	C	Ver Video
50	A	Ver Video
51	B	Ver Video
52	D	Ver Video
53	A	Ver Video
54	D	Ver Video
55	A	Ver Video
56	C	Ver Video
57	D	Ver Video
58	D	Ver Video
59	C	Ver Video
60	C	Ver Video
61	C	Ver Video
62	B	Ver Video
63	B	Ver Video
64	A	Ver Video
65	C	Ver Video
66	C	Ver Video
67	B	Ver Video
68	D	Ver Video
69	D	Ver Video
70	B	Ver Video
71	D	Ver Video
72	D	Ver Video
73	A	Ver Video
74	C	Ver Video
75	A	Ver Video
76	B	Ver Video
77	B	Ver Video
78	D	Ver Video
79	A	Ver Video
80	C	Ver Video
81	A	Ver Video

82	C	Ver Video
83	A	Ver Video
84	B	Ver Video
85	C	Ver Video
86	C	Ver Video
87	D	Ver Video
88	D	Ver Video
89	D	Ver Video
90	D	Ver Video
91	A	Ver Video
92	B	Ver Video
93	C	Ver Video
94	B	Ver Video
95	B	Ver Video
96	C	Ver Video
97	A	Ver Video
98	C	Ver Video
99	B	Ver Video
100	A	Ver Video